

**ФГБОУ ВО Тюменский государственный институт культуры
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ**

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
"Хоровое пение" (год набора 2023)

Проректор по учебной работе
А.Я.Креницкий
№ 26 от 01 2023 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				Трудоспособность в часах	Трудоспособность в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4380,5	2042	2338,5						Количество недель аудиторных занятий							
	Концертмейстерские часы	1206							32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4035	1976	2059						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4-14	14	3/1	3/1	3/1	3/1	4/1	4/2	4/2	4/2	
	Концертмейстерские часы	921		921					3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889				329	2-13,15	14	1/2	1/3	1/3	1/3	1/4	1/4	2/4	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50				25	14-16								0-0,5/1	
	Концертмейстерские часы	25					25									0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461			378,5	2-11, 15	12	1/1	1,5/1	1,5/2	1,5/2	1,5/2	1,5/2	1,5/2	1,5/2	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98			1/0,5	1/0,5	1/0,5						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5						1/1	1/1	1/1	1/1	1,5/1	
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3909	1976	1933						10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								44	3							
V.00.	Вариативная часть	345,5	66	279,5													
V.01.УП.01	Ритмика	32	-			32				1							
	Концертмейстерские часы	32	-			32				1							
V.02.УП.02	Сольфеджио	115,5	-			115,5	2-11, 15	12		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
V.03.УП.03	Постановка голоса	99	33				66	12,14			1/0,5	1/0,5					
	Концертмейстерские часы	66					66				1	1					
V.04.УП.04	Ансамбль	99	33			66		15					1/0,5	1/0,5			
	Концертмейстерские часы	66				66							1	1			
	Итого процент вариативной части от обязательной:									16,7%	7,7%	23,1%	23,1%	20,0%	20,0%	5,9%	
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2212,5				7	7	8	8	9	9	9/9,5	
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	4254,5	2042	2212,5						11,5	12,5	15	15,5	17,5	18,5	18/18,5	
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								50	3							
K.03.00.	Консультации	126	-	126						Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Сводный хор					94				10	12	12	12	12	12	12	
	Концертмейстерские часы	94				94				10	12	12	12	12	12	12	
K.03.02.	Сольфеджио					20					2	2	2	2	4	4	
K.03.03.	Фортепиано					10								2	2	4	
K.03.04.	Основы дирижирования					2										2	
	Концертмейстерские часы	2				2										2	
A.04.00.	Аттестация									Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	

Директор ДШИ *Н.А.Волковицкая* Н.А.Волковицкая

Начальник УМУ *Т.В.Надейкина* Т.В.Надейкина